

Konzervatoř, Teplice pořádá seminář

v rámci programu DVPP

Technika populárního zpěvu – Complete Vocal Technique č. III

čtvrtek 23. dubna 2026 od 9:30 hodin

sál Oáza hlavní budovy školy
(Českobratrská 15, Teplice)

Obsah:

Vzdělávací program plynule navazuje na předchozí semináře „Technika populárního zpěvu CVT I. a II.“

Témata semináře:

- práce s twangem – vliv na extrémní polohy
- jazyk (sval i řeč): tvorba vokálů a intonace
- praktická část – přirozená barva zvuku v jednotlivých modech
- různé možnosti, jak ovlivnit barvu zvuku: identifikace, rozlišení a kombinace
- propojení světlé i tmavé barvy se všemi mody
- funkční rozezpívání a výukové modely
- prohloubení práce s přechody mezi mody – hudební fráze
- práce s dynamikou a možnosti práce s barvou zvuku a její vliv na intonační jistotu,
- význam pro stylovost
- diskuse a řešení individuálních problémů ve vyučovatelské praxi
- poslechová analýza ukázek, rozlišení jednotlivých modů
- aktivní zapojení účastníků semináře

Komu je akce určena:

- vyučující zpěvu (klasický i populární) na ZUŠ a SUŠ a profesionální zpěváci
- počet účastníků: minim. 20, max. 50
- každý absolvent obdrží na konci semináře osvědčení
- chcete-li přivést svého žáka jako metodický model, zaškrtněte tuto možnost v přihlášce

Harmonogram:

8 vyučovacích hodin

9:30 - 12:30 dopolední část – práce s twangem, vliv pozice a pohyblivosti jazyka na formování vokálů, intonaci a barvu zvuku
praktická část – jednotlivé mody, práce s barvou zvuku

13:00 - 14:00 přestávka na oběd

14:00 - 17:00 odpolední část – propojení jednotlivých modů s různou barvou zvuku, vliv barvy na pozici modu, intonační jistotu a její význam pro stylovost
diskuse a řešení individuálních problémů ve pedagogické praxi
aktivní práce s účastníky či jejich žáky

Lektorka:

Dita Kosmáková

V České republice studovala obor hra na zobcovou flétnu na Konzervatoři v Teplicích a dále navštěvovala Univerzitu J. E. Purkyně v Ústí nad Labem, kde si zvolila učitelství hudebního oboru.

Studium dokončila v roce 2009 na univerzitě v Dortmundu, kde se především zaměřila na sólový zpěv a sbormistrovství. Absolvovala řadu kurzů zaměřených na práci s hlasem. Ve středu jejího zájmu je práce s dynamikou a barvou zvuku, jako i stylově věrná interpretace děl rozličných epoch.

Intenzivně se zabývá jazzovou a populární hudbou: 2011 studovala na jazzové akademii Glenna Bushmanna v Dortmundu (Dian Pratiwi, Silvia Droste) a navštěvovala kurzy sbormistrovství rytmické hudby (Matthias Becker, Martin Carbow, Roger Treece, Jens Johansen). Starou hudbu neopustila a soukromě se dále věnovala baroknímu zpěvu pod vedením Barbary Schlick.

V roce 2010 se seznámila s kompletní pěveckou technikou (CVT) a 2011 po absolvování jednoletého kurzu v Hamburku (Complete Vocal Technique 1-year-Singer-Course) se rozhodla pro studium této techniky v Dánsku: 2014 zakončila tříleté studium na „Complete Vocal Institute“ v Kodani a získala tak jako první a zatím jediná z ČR diplom autorizované CVT lektorky.

Už během studia pracovala jako hlasová poradkyně a sbormistryně Dortmundského universitního sboru a podílela se na mezinárodních projektech jako např. „Campus cantat“, ateliér „jazz&pop“ na Bohemia Cantat.

V současnosti je docentkou populárního a rockového zpěvu na Dortmundské univerzitě a vede dva popové sbory „VocalCrew“ a „Taktvoll“.

Účastnický poplatek a platba:

- 2000,- Kč / osoba
- fakturu s platebními údaji zašleme e-mailem účastníkovi či vysílající organizaci (na základě údajů v přihlášce) obratem

Přihláška:

- na seminář se přihlaste elektronicky v sekci VEŘEJNOST – DALŠÍ VZDĚLÁVÁNÍ PED. PRACOVNÍKŮ
- přihlašování bude ukončeno **nejpozději 20.4.2026** (dle naplnění kapacity)

Důležité kontakty:

organizace semináře: Lucie Hájková

tel.: +420 724 570 883, hajkova@konzervatorteplice.cz

fakturace, platby: Pavlína Šercová

tel.: +420 777 482 598, sercova@konzervatorteplice.cz

MOC SE NA VÁS TĚŠÍME!